

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «СОШ ст. Исправной имени Д.И. Панченко»

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
_____ Л.А.Слинько

« ____ » _____ 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ « СОШ ст.
Исправной»

_____ Н.В.Шевченко./
_____ 2022г.



Рабочая программа по учебному предмету

«Музыка»

1 класс по ФГОС

Рабочую программу разработала
учитель начальных классов
Быковская В.Н.
Погорелова В.И.

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

33 часа в 1 классе

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как

«Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

—сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

—определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

—находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

—выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

—устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

—на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

—с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

—сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

—проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

—формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

—прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

—выбирать источник получения информации;

—согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

—распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

—соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

—анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

—анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

—самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

—выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

—передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и про- являются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную про- грамму по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения пред- мета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы
- двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

—исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

—исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

—определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

—определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

—группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

—определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

—различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

—создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

—исполнять народные произведения различных жанров с со- провождением и без сопровождения;

—участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

—различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

—определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

—различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

—определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

—исполнять доступные образцы духовной музыки;

—уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

—различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

—различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

—различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

—исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

—воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

—характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

—соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

—иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

—различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

—анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

—исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

—определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

—различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

—исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

—воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

—осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Содержание учебного предмета

| Название раздела (темы) | Кол-во часов для изучения раздела, темы | | | Содержание учебной темы |
|---------------------------------|---|---------|---|---|
| | Примерная | Рабочая | Контрольные, практические работы и т.д. | |
| Модуль «Музыкальная грамота» | 3 | 3 | | Звуки музыкальные и шумовые Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации(диезы, бемоли, бекары) |
| Модуль «Народная музыка России» | 5 | 5 | | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах |
| Модуль «Музыка народов мира» | 2 | 2 | | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) |
| Модуль «Духовная музыка» | 2 | 2 | | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков |
| Модуль «Классическая | 9 | 10 | | Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. |

| | | | | |
|----------------------------------|----|----|--|---|
| музыка» | | | | <p>Понятие жанра. Песня, танец, марш. Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты</p> |
| Модуль «Музыка театра и кино» | 2 | 2 | | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль |
| Модуль «Музыка в жизни человека» | 9 | 9 | | <p>Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.)</p> |
| Итого | 32 | 33 | | |

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Название разделов, тем | Кол-во часов | Сроки | | ЭОР |
|------------------|------------------------|--------------|----------|------------|-----|
| | | | По плану | Фактически | |
| 1 четверть (8 ч) | | | | | |

Модуль «Музыка в жизни человека»

Модуль «Народная музыка России»

Модуль «Музыкальная грамота»

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| 1 | Красота и вдохновение | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 2 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 3 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 4 | Русский фольклор | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 5 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 |

| | | | | | |
|--|---------------------------|---|--|--|---|
| | | | | | e/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 6 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 7 | Весь мир звучит. Звукоряд | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 8 | Ритм. Ритмический рисунок | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| <p>2 четверть (8ч)</p> <p>Модуль «Классическая музыка»</p> <p>Модуль «Духовная музыка»</p> | | | | | |
| 9 | Композиторы — детям | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|--|---|
| | | | | | -muzyka/ |
| 10 | Композиторы — детям | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 11 | Оркестр | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 12 | Оркестр | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 13 | Музыкальные инструменты | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 14 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | | | | | -muzyka/ |
| 15 | Песни верующих | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 16 | Песни верующих | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| <p>3 четверть (9ч)</p> <p>Модуль «Народная музыка России»</p> <p>Модуль «Музыка в жизни человека»</p> <p>Модуль «Музыкальная грамота»</p> | | | | | |
| 17 | Русский фольклор | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 18 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|--|---|
| 19 | Музыкальные портреты | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 20 | Музыкальные портреты | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 21 | Какой же праздник без музыки? | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 22 | Какой же праздник без музыки? | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 23 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| 24 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 25 | Высота звуков | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| <p>4 четверть (8ч)</p> <p>Модуль «Музыка народов мира»</p> <p>Модуль «Классическая музыка»</p> <p>Модуль «Музыка театра и кино»</p> | | | | | |
| 26 | Музыка наших соседей | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 27 | Музыка наших соседей | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 28 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|
| | | | | | https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 29 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 30 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 31 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 32 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
| 33 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | | | https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass-1/type-56 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1 https://deti-online.com/pesni/klassicheskaya-muzyka/ |
|--|--|--|--|--|--|

Учебно – методическое обеспечение

Музыка. Учебник. 1 класс. Е. Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. М.: Просвещение, 2017.